

PRAVILNIK HRVATSKOG DRUŠTVA FILMSKIH DJELATNIKA O IZBORU HRVATSKOG KANDIDATA ZA NAGRADU OSCAR

Članak 1.

Ovim Pravilnikom uređuje se postupak izbora hrvatskog kandidata u natjecanju za nagradu „Oscar” Američke akademije filmske umjetnosti i filmske znanosti (u daljnjem tekstu: Akademija), u kategoriji najbolji međunarodni dugometražni film.

Članak 2.

Hrvatsko društvo filmskih djelatnika (u daljnjem tekstu: HDFD), kao udruga kojoj je Akademija povjerila odabir hrvatskog filma kandidata za nagradu Oscar u kategoriji najbolji međunarodni dugometražni film, obvezuje se poštovati pravila Akademije.

U slučaju različitog normiranja između ovog Pravilnika i pravila Akademije, primjenjuju se pravila Akademije.

Članak 3.

U skladu s pravilima Akademije, HDFD se obvezuje:

- kandidirati najbolji nacionalni film (“BEST FILM”),
- osigurati da nacionalnog kandidata izaberu predstavnici različitih filmskih struka,
- osigurati da je kandidirani film prikazan unutar rokova predviđenih pravilima Akademije, najmanje 7 dana u kontinuitetu u komercijalnom kinu s ciljem ostvarivanja zarade producenta i prikazivača te da je tijekom tog perioda bio reklamiran i iskorištavan na način koji se smatra opravdanim i uobičajenim za ovu vrstu industrije,
- osigurati da je snimak originalnog dijaloga kao i filma pretežno na hrvatskom jeziku, a u iznimnim slučajevima na nekom od drugih europskih jezika, isključujući engleski,
- garantirati da je kreativna kontrola filma većinski u rukama hrvatskih državljana ili rezidenata sukladno članku 4. ovog Pravilnika.

Članak 4.

Da bi bio u konkurenciji za hrvatskog predstavnika za nagradu Oscar, film mora zadovoljiti sljedeće uvjete glede kreativne kontrole:

1. Republika Hrvatska mora biti zastupljena u barem dvije od ovih kategorija:

a) producent, b) redatelj, c) scenarist.

2. Republika Hrvatska mora značajnije mora biti zastupljena u sljedećim kategorijama:

a) glavni snimatelj, b) glavni montažer, c) scenograf, d) kostimograf, e) dizajner zvuka, f) autor glazbe.

3. Republika Hrvatska mora značajnije biti zastupljena u podjeli glumačkih uloga.

U slučaju postojanja mogućnosti kandidature istog filma od strane dvije ili više zemalja (dvojno državljanstvo djelatnika i sl.), producent filma koji se natječe za hrvatskog kandidata za nagradu Oscar ne može prijaviti isti film komisiji druge zemlje koja bira kandidata za nagradu Oscar u kategoriji najbolji međunarodni dugometražni film. U slučaju kršenja ove odredbe, takav film bit će diskvalificiran.

Članak 5.

Hrvatski kandidat za nagradu Oscar ne može biti film za koji nisu u potpunosti podmirene sve vrste davanja prema autorima, djelatnicima i glumcima (honorari, porezi i prirez, doprinosi za mirovinsko i zdravstveno osiguranje).

KOMISIJA

Članak 6.

O hrvatskom kandidatu za nagradu Akademije odlučuje Komisija od petnaest članova, od kojih se devet članova bira iz redova članstva HDFD-a te šest članova iz redova članstva drugih audiovizualnih strukovnih udruga.

O konačnom sastavu Komisije odlučuje Upravni odbor HDFD-a (dalje u tekstu: Upravni odbor).

U slučaju da pozvane audiovizualne udruge ne delegiraju osobe u Komisiju u danom roku, koji ne može biti kraći od četrnaest dana, Upravni odbor zadržava pravo na upražnjena mjesta izabrati osobe iz članstva HDFD-a.

Upravni odbor bira i dva člana HDFD-a (rezervni članovi) koji će zajedno s Komisijom pogledati sve filmove i pristupiti glasovanju samo u slučaju da netko od redovnih (15) članova Komisije u zadnji čas bude spriječen obaviti svoju dužnost.

Članovi Komisije ne mogu biti osobe koje su bile angažirane na filmu koji se natječe za hrvatskog kandidata.

Komisija mora biti formirana do roka koji određuje Akademija.

Članak 7.

Upravni odbor svake godine poziva i Hrvatski audiovizualni centar da putem svojeg predstavnika, bez prava glasovanja, sudjeluje u procesu, izlaganju planova promocije filmova, festivalskih uspjeha te u raspravi o potencijalima filmova za nagradu Oscar.

Članak 8.

Devet članova Komisije iz redova članstva HDFD-a prvenstveno čine članovi Upravnog odbora, a u slučaju da netko od članova Upravnog odbora ne može biti članom Komisije (ako je bio angažiran u nekom od prijavljenih filmova ili nije u mogućnosti sudjelovati u radu Komisije), za člana Komisije bira se druga osoba iz ogranka kojem pripada član Upravnog odbora koji ne može sudjelovati u radu Komisije. Ako predsjednik HDFD-a kao član Upravnog odbora nije u mogućnosti sudjelovati u radu Komisije, na takvo upražnjeno mjesto može se imenovati osoba iz bilo kojeg ogranka Društva.

Članak 9.

Upravni odbor svake godine jednog od članova Komisije iz redova HDFD-a imenuje predsjednikom Komisije, koji koordinira i vodi postupak izbora hrvatskog kandidata za nagradu Oscar.

Članak 10.

Obaveza svakog člana Komisije je pogledati sve filmove u konkurenciji.

Projekcije su zatvorenog tipa i mogu im nazočiti isključivo članovi Komisije, tajnik HDFD-a i predstavnik HAVC-a.

Iznimno, zbog okolnosti koje značajno otežavaju ili onemogućuju održavanje projekcija filmova u kino dvorani (nepovoljna epidemiološka situacija, organizacijske poteškoće i sl.), Upravni odbor može donijeti odluku o održavanju projekcija putem video-linka.

PRIJAVA FILMOVA

Članak 11.

Po primitku pozivnice Akademije, sastavlja se službeni poziv producentima i redateljima za prijavu filmova. Poziv se šalje audiovizualnim strukovnim udrugama te se objavljuje na web stranicama HDFD-a, HAVC-a i u newsletteru HAVC-a

Uz službeni poziv dostavljaju se pravila Akademije i Pravilnik HDFD-a.

Ako želi sudjelovati u izboru, Producent je dužan u danom roku koji ne može biti kraći od četrnaest dana, u stručnu službu HDFD-a dostaviti:

- potpisanu izjavu o podmirenju svih materijalnih davanja što uključuje davanja prema autorima, glumcima i djelatnicima i filmskim kompanijama koji su surađivali i radili na prijavljenom filmu,
- potpisanu izjavu da film ima regulirana sva autorska prava,
- potvrdu distributera o komercijalnom prikazivanju filma najmanje 7 dana u kontinuitetu unutar rokova koje predviđaju pravila Akademije,

- popis kompletne ekipe filma, kao i popis glumaca (s naznakom državljanstva ili rezidentnosti),
- izjavu da s filmom nije aplicirao i da nema namjeru aplicirati na poziv druge države koja bira nacionalnog kandidata za nagradu Oscar,
- popis nagrada koje je film osvojio te podatke o međunarodnoj distribuciji.

Producent po svojoj ocjeni može dostaviti i:

- plan promocije filma u slučaju da film bude izabran za hrvatskog kandidata za nagradu Oscar.

Prijavom filma producent HDFD-u daje odobrenje za prikazivanje filma isključivo za potrebe natjecanja za hrvatskog kandidata za nagradu Oscar te od HDFD-a ne može potraživati nikakvu naknadu po toj osnovi.

Producent filma koji bude izabran za hrvatskog kandidata mora osigurati i sljedeće materijale:

- isječke iz dnevnih novina ili druge dokaze kojima se dokazuje kino distribucija i reklamiranje filma,
- biografiju redatelja na engleskom jeziku i fotografiju,
- eventualne druge materijale prema važećim pravilima Akademije (DCP, poster filma i sl.).

Članak 12.

Nakon isteka roka za prijavu filmova, stručna služba HDFD-a pregledat će sve službene prijavnice, konstatirati činjenično stanje vezano za ispunjavanje kriterija i uvjeta, te sačiniti raspored projekcija filmova.

Producent prijavljenog filma dužan je dostaviti film u stručnu službu HDFD-a u roku, formatu i na mediju definiranom u pozivu.

Članak 13.

Ako odabrani film ne ispuni uvjet iz članka 3. stavka 1. točke 3., Komisija će se još jednom sastati u zadnjem tjednu prije isteka roka za prijavu filma Akademiji i pristupiti novom glasovanju između preostalih prijavljenih filmova.

IZBOR KANDIDATA-GLASOVANJE

Članak 14.

Da bi se pristupilo glasovanju, potrebna je prisutnost najmanje deset članova Komisije.

U slučaju da svih petnaest članova Komisije nije pristupilo glasovanju, a kvorum je zadovoljen uz paran broj članova, Komisiji se pridružuje prvi rezervni član tako da Komisija ima neparan broj članova.

U slučaju da svih petnaest članova Komisije nije prisutno, a prisutan je neparan broj članova, Komisiji se pridružuju oba rezervna člana tako da Komisija ima neparan broj članova.

Komisija ima pravo prije bilo kojeg kruga glasovanja provesti raspravu o potencijalima filmova u natjecanju za nagradu Oscar.

Između prisutnih članova Komisije odabiru se dva člana koji zajedno s predsjednikom Komisije čine tročlanu Izbornu komisiju.

Na glasačkom listiću na kojem će abecednim redom biti navedeni filmovi u konkurenciji mora biti istaknuta i opcija da se nijedan od navedenih filmova ne izabere.

Glasovanje za hrvatskog kandidata za nagradu Oscar je tajno, osim u slučaju iz članka 15. stavka 4.

Nakon glasovanja se otvara glasačka kutija i tročlana izborna Komisija na licu mjesta broji glasove.

Za hrvatskog kandidata izabran je film koji je dobio natpolovičnu većinu glasova od članova Komisije koji su pristupili glasovanju.

Članak 15.

Ako se konstatira da nakon prvog kruga glasovanja nijedan film nema natpolovičnu većinu glasova, provodi se drugi krug glasovanja i to na način:

1. U drugi krug ulaze dva filma s najvećim brojem glasova,
2. Ako ima više filmova s istim najvećim brojem glasova, svi ti filmovi ulaze u drugi krug,
3. U drugi krug ulazi film s najvećim brojem glasova i svi filmovi s istim drugim najvećim brojem glasova.

Opcija “nijedan od navedenih filmova” jednaka je glasovanju za pojedini film i samo u slučaju da se nalazi između dva ili više filmova s najvećim brojem glasova, a bez natpolovične većine, ulazi u sljedeće krugove glasovanja.

Ako u drugom krugu nijedan film nema natpolovičnu većinu, pristupa se trećem krugu glasovanja u kojem vrijede isti uvjeti kao i u drugom krugu.

U slučaju da ni u trećem krugu nijedan film ne dobije natpolovičnu većinu glasova zbog eventualnih nevažećih listića, treći krug ponovit će se javnim glasovanjem.

U slučaju da ni nakon javnog glasovanja nijedan film ne dobije natpolovičnu većinu glasova, konstatirat će se da te godine nije izabran kandidat za nagradu Oscar.

U slučaju održavanja projekcija putem video linka, članovima Komisije dat će se odgovarajući vremenski period kako bi pogledali sve filmove u konkurenciji te će se odrediti datum glasovanja. Glasovanje će se odvijati u prostorijama HDFD-a ili drugom odgovarajućem prostoru ovisno o prirodi otegotnih okolnosti iz Članka 10. stavka 3. ovog Pravilnika.

Članak 16.

Komisija ima pravo ne izabrati film, ako smatra da ni jedan prijavljeni film ne zadovoljava kvalitetom. Za takvu odluku potrebna je natpolovična većina članova Komisije.

Članak 17.

Upravni odbor može pozvati producente i/ili redatelje prijavljenih filmova da se uživo ili putem video linka obrate komisiji kako bi ukratko predstavili svoj plan kampanje u slučaju da njihov film bude odabran za hrvatskog kandidata.

Članak 18.

Nakon provedenog glasovanja, sastavlja se obavijest o rezultatima izbora koja se dostavlja producentima kućama prijavljenih filmova, sredstvima javnog priopćavanja te Ministarstvu kulture i medija RH.

Članak 19.

Sva komunikacija producenata, distributera ili autora prijavljenih filmova s Akademijom mora se vršiti putem HDFD-a. U suprotnom, Upravni odbor može diskvalificirati takav film.

Članak 20.

Organizaciju izbora i stručno tehničku pomoć obavlja stručna služba HDFD-a, a za tumačenje ovog Pravilnika nadležan je Upravni odbor.

Članak 21.

Podrazumijeva se da producent koji prijavi svoj film za izbor hrvatskog kandidata za nagradu Oscar, prihvaća sve uvjete koji su propisani ovim Pravilnikom.

Članak 22.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu danom donošenja.

U Zagrebu, 26. travnja 2023.

Upravni odbor Hrvatskog društva filmskih djelatnika